

Uri Hofi, maître forgeron, est né en Israël en 1935. Dès sa jeunesse, il choisit d'aller vivre dans un kibboutz (une communauté agricole et industrielle) où son caractère pionnier et son esprit d'initiative trouvent rapidement leur place. Hofi a travaillé en Israël et en Afrique en tant qu'ingénieur agricole. Il a mis notamment en place trois usines dans son kibboutz.



En 1984, ayant déjà une bonne maîtrise des matières telles que le bois et l'argile, il fait la connaissance du maître forgeron tchèque : Alfred Habberman. Une rencontre qui marque un tournant décisif dans sa carrière. Ces deux fortes personnalités s'adoptent mutuellement, au point qu'Uri Hofi invite son nouveau professeur bohémien, quasi nomade, à séjourner dans son kibboutz où ce dernier aide son disciple à fonder une forge et par la suite, en 1987 une école.

Depuis lors Uri Hofi est devenu la référence mondiale dans l'enseignement de la forge. Son ouverture d'esprit lui a permis de développer une technique de travail du fer spécifique, composée du savoir-faire accumulé depuis des générations en Europe, revu et corrigé afin de s'adapter aux avantages et aux contraintes des forgerons d'aujourd'hui : nouvelles normes de sécurité dans l'architecture, augmentation du coût de la main d'oeuvre, la gamme d'aciers disponible considérablement élargie, demande croissante de rentabilité.

Depuis sa première série de démonstrations en 1989, en Grande-Bretagne et en République Tchèque, Uri Hofi est invité sans cesse dans le monde entier. De la Mongolie au Canada, en passant par les Etats-Unis, ses démonstrations sont tout aussi captivantes que didactiques. Sa façon de travailler étonne toujours par son efficacité qui dépasse largement tout ce que l'on a l'habitude de voir, y compris chez les forgerons très expérimentés. Il s'efforce de transmettre le message qu'il est possible de pratiquer la forge de façon tout à fait rentable, sans s'abîmer le corps tout en accordant une importance au design.

Hofi a commencé son histoire d'amour avec le fer à un âge avancé, où les gens pensent plutôt à leur retraite qu'à démarrer une nouvelle carrière dans un métier aussi physique. N'ayant donc pas de temps à perdre, il s'intéresse rapidement aux techniques les plus efficaces et aux outils les plus performants et les plus adaptés aux sensibilités modernes. Il remet sans cesse en question les outils utilisés par ses prédécesseurs, adoptant les idées les plus efficaces tout en y ajoutant sa propre expérience avec les nouveaux aciers. Il en résulte une gamme de techniques et d'outils performants, populaires et surtout une pédagogie de la pratique de la forge comme on n'en avait jamais vu auparavant. Il a collaboré à l'édification de plusieurs écoles aux Etats-Unis où sa méthodologie est très appréciée.

Notre collaboration avec le maître a commencé en 1996 et ne cesse pas depuis cette date. Nous avons appris avec lui les bases de la forge durant un an. Ensuite, nous avons travaillé plusieurs années dans son atelier, nous réjouissant de sa passion à diffuser son savoir. En 2003, avec son encouragement, nous sommes parti en France pour fonder un atelier et une école. Dans son atelier nous avons fabriqué les marteaux, pinces, burins et marteaux à forme qui nous ont permis de lancer notre activité ici en France.